

ГРАД КРАГУЈЕВАЦ

у сарадњи са

Удружењем урбаниста Србије

расписују

отворени, међународни, анкетни, једностепени, анонимни Урбанистичко-архитектонски конкурс за урбану обнову и рехабилитацију просторне културно-историјске целине „Војно-технички завод у Крагујевцу“

Конкурс се расписује као јавна набавка - конкурс за дизајн, и објављен је на порталу јавних набавки: <https://jnportal.ujn.gov.rs/tender-eo/95837>

Молимо све учеснике на конкурсима да се придржавају **правила која су објављена у ЈН – конкурс за дизајн.**

Предмет конкурса је урбанистичко - архитектонско решење просторне културно историјске целине „Војно - технички завод у Крагујевцу“ – зона I, са идејним архитектонским решењима објеката и партерних површина у његовом „језгру“ (простор „Кнежев арсенал“).

Основни циљ конкурса је да се, у складу са конкурсним задатком, значајем и потенцијалима локације, изабере најквалитетније урбанистичко-архитектонско решење, које кореспондира са окружењем и прилагођено је вредностима амбијента заштићене просторно културно-историјске целине. Тежња је да се кроз конкурсне активности сагледају актуелни потенцијали простора, у складу са културно-историјским контекстом, значајем простора, уз антиципацију његовог будућег развоја.

Конкурсна решења, изабрана на основу утврђених критеријума за оцену дизајна (конкурсних радова), служиће као основ за формулисање планског решења, даљу планску разраду и реализацију.

Задатак конкурса

У складу са дефинисаним зонама интервенција у конкурсном обухвату, задатак конкурса обухвата:

- у оквиру тежишне зоне (зона 1): урбанистичко-архитектонско решење са предлогом намена за све (постојеће и евентуално планиране) објекте у зони и уређењем партерних површина; идејно архитектонско решење са детаљном програмском разрадом за минимум 2 објекта у зони, од којих је обавезно архитектонско решење објекта машинске радионице (објекат бр. 5)
- у оквиру програмске зоне (зона 2): програмски концепт са волуметријом објеката, комуникацијама и отвореним просторима, а у складу са посебним условима и мерама заштите за објекте и просторе у зони; све објекте, просторе и садржаје планирати у контексту целине, нарочито у контексту успостављања визуелне и програмске повезаности зоне 1 и 2.
- у оквиру контактне зоне (зона 3): правце повезивања комплекса са окружењем и провера просторних и функционалних односа унутар и изван комплекса. Зона се не мора решавати у целини, већ онај део који учесник конкурса одреди да је важан за целовитост концепта.
- контекстуално подручје (зона 4): провера просторних односа унутар комплекса, без интервенција унутар саме зоне.

Бруто наградни фонд 8.000.000,00 динара

Уколико до утврђеног рока пристигне најмање 5 радова и уколико исти задовољавају пропозиције конкурса, доделиће се следеће награде у укупном износу **бруто** наградног фонда у износу од **8.000.000,00 динара** према следећој расподели:

- Прва награда 4.000.000,00 динара
- Друга награда 2.000.000,00 динара
- Трећа награда 1.000.000,00 динара
- Фонд за откупе 1.000.000,00 динара

Жири ће расподелу награда извршити у свему према одредбама Правилника, са могућношћу и другачије расподеле награда у оквиру предвиђеног наградног фонда.

Наручилац се обавезује да ће исплату за изабране и награђене конкурсне радове извршити према одлуци жирија, а у складу са Конкурсном документацијом – расписом у року од **45 дана** потврђивања Одлуке жирија од стране Наручиоца.

Начин и рок за подношење дизајна (конкурсних радова/понуле):

Крајњи рок за подношење конкурсних радова **искључиво** према обавештењу у конкурсној документацији на Порталу јавних набавки.

Учесник конкурса предаје конкурсни рад електронски **искључиво** на Портал јавних набавки.

Сви графички прилози, сваки лист у свесци и плакати морају бити означени јединственом шифром у горњем десном углу сваког листа, која се обавезно састоји од два слова и пет арапских бројева, које бира учесник. Листови треба да буду означени редним бројевима у доњем десном углу. **Језик конкурса је српски или енглески.**

Конкурсни рад се предаје у запакованом/компримованом фолдеру (електронски .zip, не већи од 25 МВ), искључиво назван изабраном шифром од два слова и пет арапских бројева (нпр. „JM82205“). Уколико је садржај конкурсног рада већи од 25МВ, могуће је формирати други (по потреби и трећи) запакован фолдер, који је неопходно именовати редним бројем у наставку изабране шифре (нпр: „JM82205“_2).

Зипован фолдер, осим ауторске шифре и редног броја, не сме да садржи друге податке који би указивали на евентуални идентитет учесника.

Сваком учеснику дозвољава се предаја само једног конкурсног рада без варијантних решења. Учесник је обавезан да пошаље поштом запечаћену непрозирну **коверту** која носи назнаку „АУТОР“ и која је на полеђини означена изабраном шифром рада. Коверта се шаље на адресу: **Град Крагујевац (Зграда Скупштине града, канцеларија 306 А), Трг Слободе 3, 34000 Крагујевац, Република Србија**. На коверти не сме да пише име аутора, да се не би нарушила анонимност. У коверти треба да се налази:

- Текстурални документ у А4 формату који садржи: коришћену изабрану шифру; име/имена аутора са потписима; име и презиме лица овлашћеног за заступање (може и не мора бити један од аутора); Изјаву о прихватању услова конкурса; електронску адресу за достављање одлуке жирија; адресу и контакт телефон; Изјаву у којој се аутор или ауторски тим изјашњава о томе да ли жели да се на јавној изложби рад изложи под шифром (анонимно) или под именом аутора; Изјаву у којој се аутор или ауторски тим изјашњава о начину расподеле награде у процентима, са подацима и инструкцијама за уплату за сва наведена лица;
- Одштампан мали плакат за електронску изложбу сведен (А4, landscape)

Критеријуми који ће се примењивати за оцењивање конкурсног задатка

Конкурсни радови ће бити вредновани према успешности интерпретације сложених конкурсних задатака наведених у програму конкурса, као и према оригиналном и креативном приступу решењу проблема у конкретним затеченим условима. Поред

поштовања и задовољења услова из програма конкурса и конкурсног задатка, те усклађености конкурсног решења са датим условима и препорукама, Жири ће вредновати конкурсне радове на основу следећих општих критеријума:

- Карактер и квалитет унапређења урбаног идентитета подручја у контексту непосредног и ширег окружења.
- Функционална заокруженост и интегрисаност предметног простора у градску матрицу.
- Јасан и свеобухватан просторни концепт урбане обнове, препознатљив у основној идеји.
- Дистрибуција намена и садржаја у простору, квалитет и разноврсност понуђених садржаја, функционалност предложеног решења.
- Обим и структура предложених садржаја, свеобухватност просторно-програмског решења и вишеслојност понуђених предлога;
- Складност урбаног контекста у целини и остварене вредности идентитета сваке амбијенталне (под)целине; Сликovitост, ликовност и вишеслојна перцептивност предметног простора.
- Квалитет предложеног начина прилагођавања објеката индустријског наслеђа потребама града и региона, уз поштовање принципа очувања аутентичности и интегритета грађевина и простора – применом савремених модела заштите и ревитализације индустријског наслеђа.
- Урбанистичко-архитектонско обликовање и амбијенталне карактеристике целине и карактеристичних делова:
- Однос према ширем и непосредном окружењу и контактном подручју,
- Интегрални приступ заштити, очувању и унапређењу градитељског и културног наслеђа;
- Економска оправданост и одрживост просторно-програмског концепта и могућност етапне реализације.
- Динамичност коришћења простора и активно учешће у животу града.
- Јасноћа приказа и уверљивост аргументације.
- Према напред наведеним циљевима и критеријумима, члнови ирија оцењиваће сваки појединачни рад бодовима од 1 до 5, на основу чега ће се извршити рангирање истих.

Рок за доношење Одлуке о избору дизајна:

Рок за објављивање резултата конкурса **искључиво према обавештењу у конкурсној документацији на Порталу јавних набавки.**

Податак о томе да ли је Одлука Жирија обавезна за Расписивача

Одлука Жирија, донесена у складу са ЗЈН и Правилником, и заснована на професионалним и етичким начелима рада, обавезујућа је за Расписивача (Наручиоца) конкурса. Расписивач се обавезује да ће исплату за изабране и награђене конкурсне радове извршити према одлуци Жирија, а у складу са Конкурсном документацијом, како је наведено у одељку везаном за врсту и висину награда

Услови за учешће на конкурс

Право за учешће на конкурс, у складу са чл. 77 Закона о јавним набавкама („Службени гласник РС“, бр. 91/2019) и чл. 28 Правилника о начину и поступку за расписивање и спровођење урбанистичко-архитектонског конкурса („Службени гласник РС“, бр. 31/2015), имају физичка лица са стеченом високом стручном спремом из области архитектуре без обзира на њихову територијалну припадност и њихов личне особине, или правна лица која именују лице са стеченом високом стручном спремом из области архитектуре.

Учесници конкурса имају слободу да у своје тимове укључе стручњаке из других струка који би својим стручним ставовима и знањима допринели унапређењу конкурсних решења, као и студенте.

Учесник на конкурсy не може бити лице које је непосредно ангажовано на припреми и спровођењу Конкурса, односно уколико је у сродству или непосредно сарађује са истим, као ни лице које је у управи или је запослено код органа који расписује Конкурс.

Сваки учесник конкурса/понуђач који је званично преузео конкурсну документацију стиче право учешћа на конкурсy.

Предајом рада сваки учесник/понуђач прихвата пропозиције овог конкурса.

Конкурсни рад мора бити достављен на време и на начин утврђен расписом конкурса.

Конкурсни рад мора бити израђен на начин техничко-обликовне обраде и садржати све делове одређене расписом конкурса.

Састав жирија и известиоци

Председник жирија: Иван Радуловић, архитекта, представник Града Крагујевца, Крагујевац, Србија

Заменик председника жирија: Проф. Иван Рашковић, архитекта, представник Удружења архитеката Србије, Београд, Србија

Чланови жирија:

1. Проф. др Александра Ђукић, архитекта, представник Удружења урбаниста Србије, Београд, Србија
2. Проф. др Огнен Марина, архитекта, Архитектонски факултет Универзитета „Св. Ђирило и Методије“ Скопље, Северна Македонија
3. Проф. др Дубравка Ђукановић, архитекта, представник Републичког завода за заштиту споменика културе, Београд, Србија
4. Проф. др Саша Чворо, архитекта, Архитектонско-грађевинско-геодетски факултет, Универзитет у Бањој Луци, БИХ
5. др Верољуб Трифуновић, архитекта, представник Удружења урбаниста Србије Удружења „Крагујевац – наш град“, Крагујевац, Србија

Заменици члана жирија:

1. Мирјана Ђирић, архитекта, представник Удружења урбаниста Србије
2. Никола Милановић, архитекта, представник града Крагујевца

Известиоци:

1. Јасна Марићевић, архитекта, Београд, Србија
2. Лазар Мандић, архитекта, Крагујевац, Србија

Секретар жирија: Светлана Јаковљевић, Удружење урбаниста Србије

Садржај конкурсне документације

- Општи подаци о предмету набавке (општи део конкурсне документације)
- Програм конкурса (Програм за отворени, међународни, анкетни, једностепени, анонимни урбанистичко-архитектонски конкурс за урбану обнову и рехабилитацију просторне културно-историјске целине „Војно-технички завод у Крагујевцу“), који садржи:
 1. повод, предмет и обухват конкурса
 2. циљеве и критеријуме
 3. историјски контекст
 4. карактеристике ширег и непосредног окружења ван обухвата конкурса
 5. карактеристике простора у обухвату конкурса
 6. препоруке из важећих урбанистичких планова
 7. услове и мере заштите културно-историјског наслеђа
 8. задатак конкурса и програмске елементе
 9. иницијативе и предлоге

10. правила конкурса

- Прилози уз програм (подлоге и пратећа документација), који садрже:
 1. информационе графичке прилоге
 2. графичке дигиталне подлоге
 3. услове службе заштите споменика културе и релевантне одлуке
 4. изводе из релевантних планских докумената
 5. фото и видео документацију
 6. иницијативе и предлоге
 7. осталу документацију

Садржај конкурсног рада

1. Графички прилози – 2Д прикази:

1.1. Конкурсно подручје у контексту ширег окружења - Концептуални план (шира ситуација са предлозима планиметријске основе, повезивања комплекса ВТЗ са зоном градског центра, правцима ширења и организацијом садржаја), Р = 1:2500

1.2. Композициони план – план физичких структура и њихових просторних односа - Ситуациони приказ, Р = 1:1000

1.3. Просторно-програмско решење конкурсног подручја (*Зона 1 - тежишно подручје и Зона 2 - програмско подручје*) - План склопа (обележен размештај намена на основи комплекса, спратност изграђених структура, колске и пешачке трасе, приступи објектима, мрежа отворених простора и размештај зеленила, генерално нивелационо решење), Р = 1:1000

1.4. Урбанистичко-архитектонско решење тежишног подручја (*Зона 1 - тежишно подручје*):

- Ситуациони приказ са основама објеката и решењем партера (партерно уређење, решење саобраћајних површина (колских, пешачких, стационарних) и уређења зелених површина),
- Идејно решење објеката (минимум за два објекта од којих је обавезно идејно решење Машинске радионице), Р = 1:250: Основе свих етажа и крова; Карактеристични пресеци са обухватом силуета суседних објеката и амбијената на траси пресека; Карактеристични изгледи са обухватом изгледа суседних објеката и амбијената на траси изгледа.

2. Графички прилози – 3Д прикази:

2.1. 3Д прикази комплекса са обухватом суседних амбијената и објеката по избору конкурента, од којих је обавезан Панорамски приказ из уводних праваца у комплекс

2.2. 3Д прикази карактеристичних амбијената у комплексу по избору конкурента

3. 3Д анимација

4. Свеска са текстуалним и графичким прилозима (A4 landscape, 150 PPI):

- Образложење решења (као допуна графичким прилозима), прегледно структурирано и припремљено према траженим циљевима и критеријумима конкурсног програма;
- Табеле са билансима капацитета и остварених урбанистичких параметара по наменама и функционалним целинама (блоковским сегментима) и укупни биланси капацитета остварени конкурсним решењем;
- Приказ тока остварења понуђеног решења (просторног, економског, технолошког...), од постојећег до планираног стања, у облику који одговара учесницима (ликовно - дијаграмски – описно - шематски);
- Сви графички прилози сведени на А4 формат.

5. Мали плакат за електронску изложбу (jpg, 1920x1440 пиксела, landscape, 300 PPI)

Услови и начин преузимања конкурсне документације

Конкурсна документација се преузима са Портала јавних набавки (линк ка порталу јавних набавки биће наведен у обавештењу о распису конкурса).

Питања и захтеви за додатним информацијама или појашњењима достављају се искључиво преко **Портала јавних набавки**.

Одговори жирија на постављена питања, искључиво само на питања у вези са расписом и програмом конкурса, објавиће се на **Порталу јавних набавки**.

Линк за преузимање подлога и пратеће документације објављен је на Порталу ЈН

Конкурсни рокови

Рок за подношење конкурсних радова и објављивање резултата конкурса искључиво према обавештењу у конкурсној документацији на Порталу јавних набавки.

Резултати ће бити објављени на Порталу јавних набавки, на интернет страни Конкурса: www.arsenal-kragujevac.com и Удружења урбаниста Србије: www.uus.org.rs

Награђени и ненаграђени радови, у електронском формату биће постављени на интернет страни Конкурса: www.arsenal-kragujevac.com и на интернет страни Удружења урбаниста Србије: www.uus.org.rs у року од 2 дана од дана објављивања резултата конкурса. Уз све радове биће објављени основни подаци: шифра рада, награда, име(на) аутора уколико другачије није назначено у пријави за Конкурс.